

La Légende du Windigo

Type d'élément : Représentation

Classification : Pratiques linguistiques > Pratiques langagières narratives > Légendes > Légende traditionnelle

Vitalité : Vivant

Admissible au RCPQ : non (à moins de regrouper les trois légendes dans une seule fiche sur les légendes amérindiennes, à voir avec le Ministère)

Description

Le Windigo (parfois orthographié Witikow, Wendigo ou de diverses manières) est un monstre faisant partie de la mythologie de plusieurs nations autochtones, et qui a également imprégné le folklore québécois. Chez les Anishinàbeg (Algonquins), qui ont longtemps vécu en nomades dans les forêts de la Haute-Lièvre, il s'agit d'une incarnation de l'esprit du Mal sous forme de géant anthropophage. Les enfants anishinàbeg sont ainsi mis en garde contre le Windigo lorsque l'on veut les assagir, un peu comme les mères canadiennes-françaises parlent aux enfants du bonhomme Sept Heures, autre figure maléfique.

Selon certaines versions de la légende, le Windigo pourrait être un homme qui acquiert des pouvoirs surnaturels à la suite de cannibalisme; il devient alors possédé par l'esprit du Mal et tente de dévorer d'autres humains. Détraqué et dangereux, il doit être abattu. Son aspect physique est décrit comme un être émacié ou squelettique, de très grande taille, sans lèvres et les yeux creux; son cœur est de glace. Il chasse les hommes qui vivent dans la forêt, comme les bûcherons et les voyageurs, et sort principalement la nuit. D'autres versions le personnifient comme un esprit du bien, mais qui devient très méchant envers les humains qui détruisent, s'accaparent ou gaspillent les ressources de la forêt.

Valeur patrimoniale

La valeur patrimoniale de la légende du Windigo repose sur son intérêt historique. La légende a marqué l'imaginaire local et on en retrouve le souvenir dans la toponymie, principalement dans le secteur de Ferme-Neuve. En effet, si plus de 25 lieux au Québec comprennent le mot « Windigo » dans leur appellation, neuf sont situés dans la MRC d'Antoine-Labelle, dont huit dans la municipalité de Ferme-Neuve. Les plus connus sont la chute, le lac et le ruisseau Windigo, toponymes auxquels sont rattachés des noms de chemins. La montagne du Diable et le parc régional du même nom, nommés également d'après la légende du Windigo, peuvent être ajoutés à cette liste de toponymes. Toutefois, le mont est officiellement désigné sous le nom de mont Sir-Wilfrid depuis les années 1930, en l'honneur du premier ministre canadien sir Wilfrid Laurier. À noter que la municipalité de Notre-Dame-du-Laus comprend elle aussi une montagne dans le même secteur appelée montagne du Diable. La légende du Windigo est ainsi ancrée dans l'histoire locale.

Apprentissage et transmission

Les travailleurs des chantiers forestiers de la Haute-Lièvre ainsi que les oblats qui visitent ces chantiers à partir de 1845 se font raconter la légende du Windigo par les Autochtones du secteur. On leur raconte notamment que la force occulte de cet esprit maléfique hante le ruisseau, la chute et la montagne à l'ouest de Ferme-Neuve. Les Blancs associent le Windigo au Démon et nomment la montagne « montagne du Diable ». Même si cette montagne est officiellement nommée « mont Sir-Wilfrid » en 1932 en l'honneur du premier ministre canadien sir Wilfrid Laurier, la tradition orale continue de désigner les lieux comme étant la montagne du Diable. Quant au mot Windigo, il a façonné la toponymie locale et est attribué à divers lieux, chemins et cours d'eau.

Aujourd'hui, des conteurs de la région perpétuent la mémoire de la légende du Windigo en s'appropriant l'histoire, en la racontant à leur manière notamment lors d'événements culturels et de soirées de contes. Le parc régional Montagne du Diable à Ferme-Neuve a en outre conçu des panneaux d'interprétation sur cette légende. Les panneaux, écrits par des conteurs locaux, comportent de nouvelles histoires inspirées du Windigo et jalonnent des sentiers pédestres. Enfin, des historiens régionaux ont aussi consigné la légende dans leurs ouvrages.

Historique

Quelques informations de nature historique liées à la légende du Windigo :

- Le terme Windigo aurait donné naissance à une expression québécoise, « partir à la Windigo », qui signifierait partir loin dans les bois, aller dans les chantiers forestiers ou partir à l'aventure dans des lieux éloignés et souvent mal famés.
- Souvent associée au froid de l'hiver et aux lieux éloignés et isolés, la légende du Windigo serait liée au tabou du cannibalisme chez diverses nations autochtones. La légende servirait à poser un interdit sur cette pratique qui a parfois eu cours dans les cas de famine extrême due à l'isolement et aux chasses hivernales infructueuses sur une période prolongée.
- La médecine a adopté le terme « psychose du Windigo » pour décrire un trouble psychologique sévère où la personne atteinte de démence menace de s'attaquer aux gens pour les manger.

Références

- BOUCHARD, Serge. « La montagne du Diable », dans *Québec Science*, juin-juillet 2012, p.54
- Collectif du Windigo des Conteurs de la Lièvre. Série de 9 panneaux, contes inspirés de la légende du Windigo. Panneaux à être installés dans les sentiers pédestres du parc régional de la Montagne du Diable.
- Commission de toponymie du Québec. « Mont Sir-Wilfrid » [en ligne] : http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/ToposWeb/Fiche.aspx?no_seq=80043 (consulté en septembre 2016)
- Commission de toponymie du Québec. « Mont Windigo » [en ligne] : http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/ToposWeb/Fiche.aspx?no_seq=67300 (consulté en septembre 2016)
- Commission de toponymie du Québec. « Rivière Windigo » [en ligne] : http://www.toponymie.gouv.qc.ca/ct/ToposWeb/Fiche.aspx?no_seq=67303 (consulté en septembre 2016)
- Les Conteurs de la Lièvre. <http://lesconteursdelalievre.weebly.com> (consulté en septembre 2016)
- COURSOL. Luc. « Croyances anishinàbeg », dans *La Laurentie*, Bulletin de la Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides, no.5 (automne 2009), p.17
- Parc régional de la Montagne du Diable. <http://www.parcmontagnedudiable.com/> (consulté en septembre 2016)
- ROBERT-SAUVÉ, Mathieu. « Le cannibalisme chez les Cris : mythes et réalités. Guy Lanoue publie dans *Anthropologica* un article sur le Windigo », dans *Forum*, Université de Montréal, édition du 19 janvier 2004, vol.38 no.17 [en ligne] : <http://www.iforum.umontreal.ca/Forum/ArchivesForum/2003-2004/040119/article3104.htm> (consulté en septembre 2016)
- S.a. « Windigo », dans *L'Encyclopédie canadienne* [en ligne] : <http://encyclopediecanadienne.ca/fr/article/windigo/?sessionid=> (consulté en septembre 2016)
- Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides. *Les Hautes-Laurentides : 5000 ans d'histoire*. Exposition présentée du 24 juin au 25 juillet 2009. 53 p.

Iconographie



1. Représentation du Windigo peinte par Norval Morrisseau vers 1963. Source : *L'Encyclopédie canadienne*.